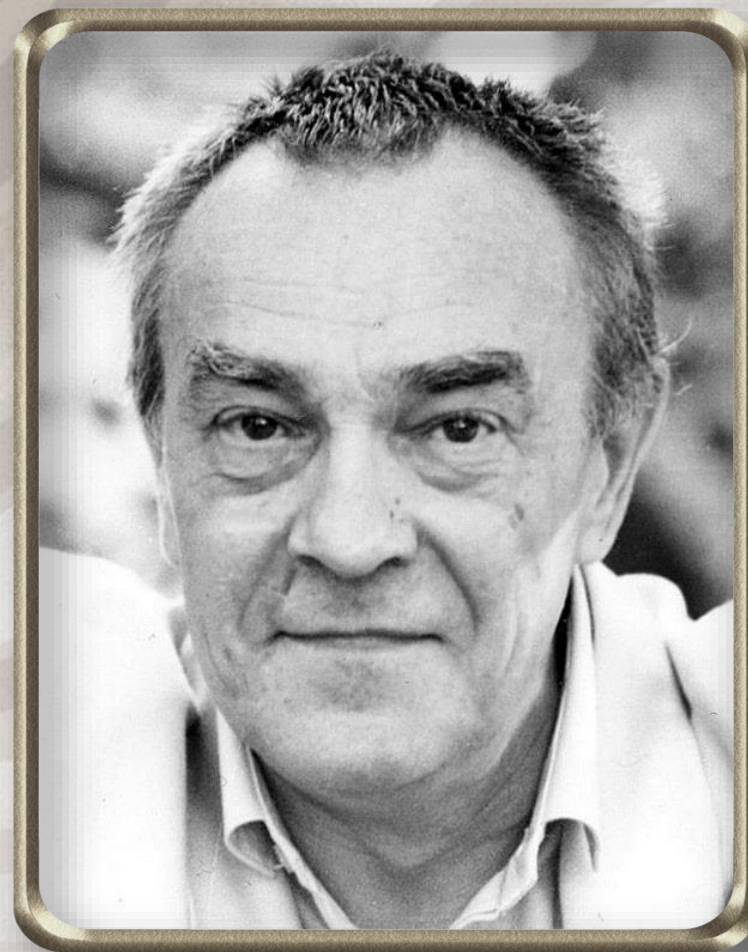
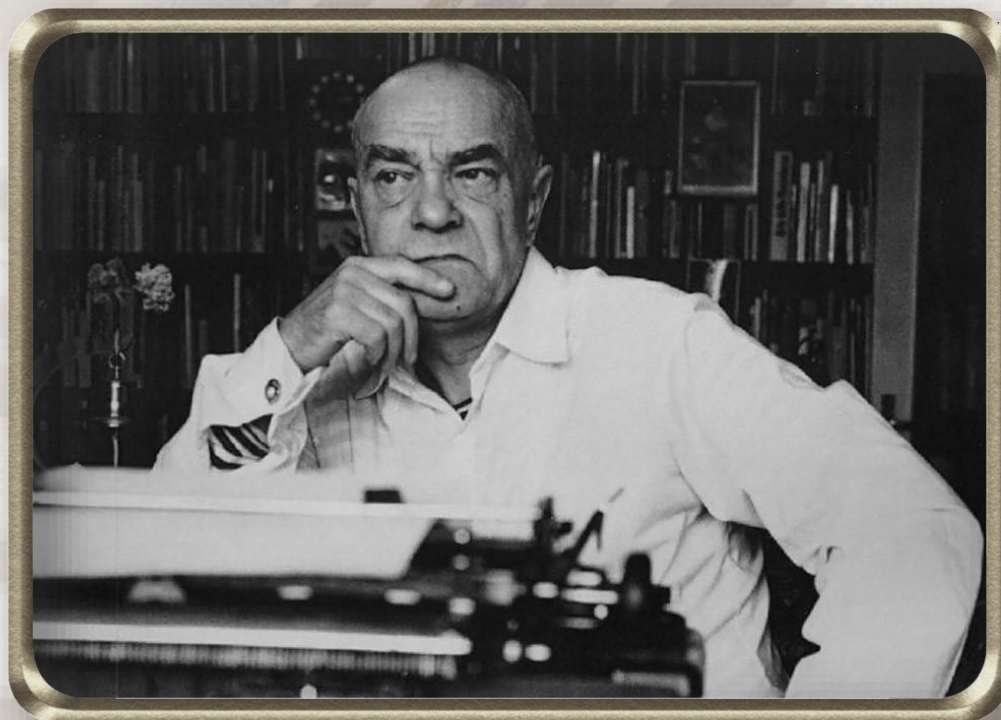


*Валентин Саввич
Тихуль*

**«Романтик русской
истории»**

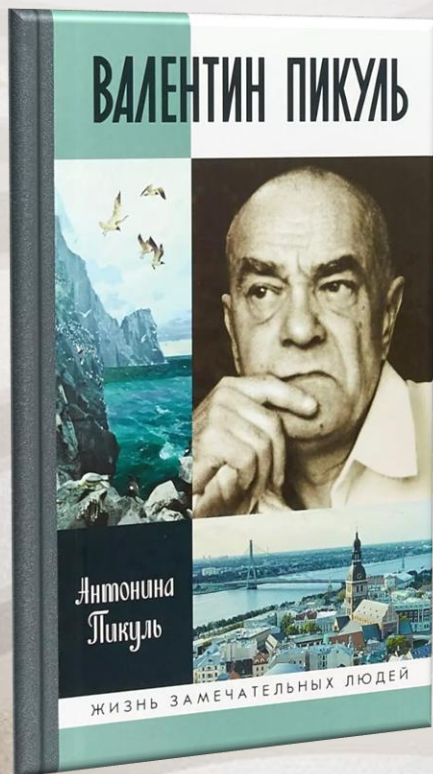


/виртуальная выставка к 95-летию писателя/



*Среди советских писателей было множество талантливых людей,
однако, особое место в истории литературы отведено
Валентину Саввичу Лукину.*

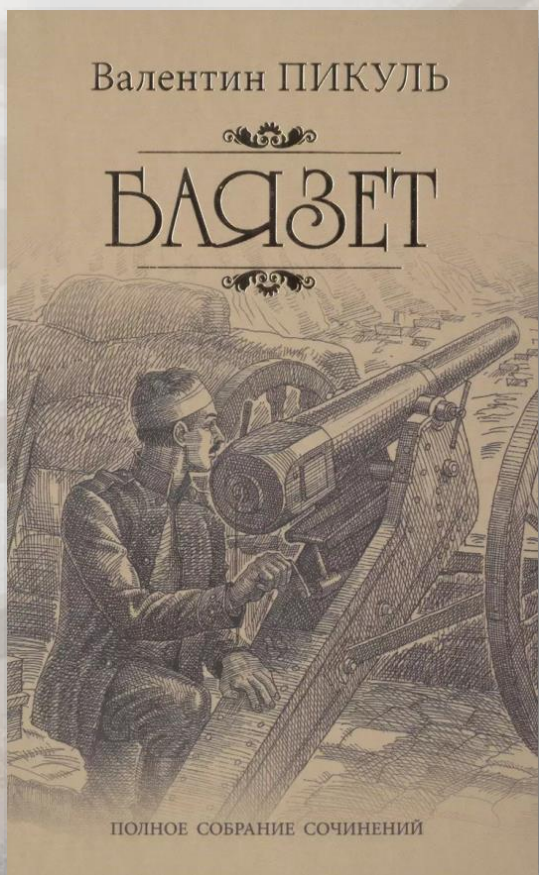
*Этот человек смог покорить сердца читателей своими произведениями,
которые сочетали в себе сложность исторических данных,
изложенных простым и легким слогом.*



Валентин Саввич Пикуль считал себя счастливым человеком: 13-летним мальчишкой тушил "зажигалки" в блокадном Ленинграде - не умер от голода. Через год попал в Соловецкую школу юнг. Прошел войну - не погиб.

Каким был Пикуль - человек, писатель, друг, - тепло и доверительно рассказывает его жена и соратница. На протяжении всей их совместной жизни она заносила наиболее интересные события и наблюдения в дневник, благодаря которому теперь можно прочитать, как создавались крупнейшие романы последнего десятилетия жизни писателя.

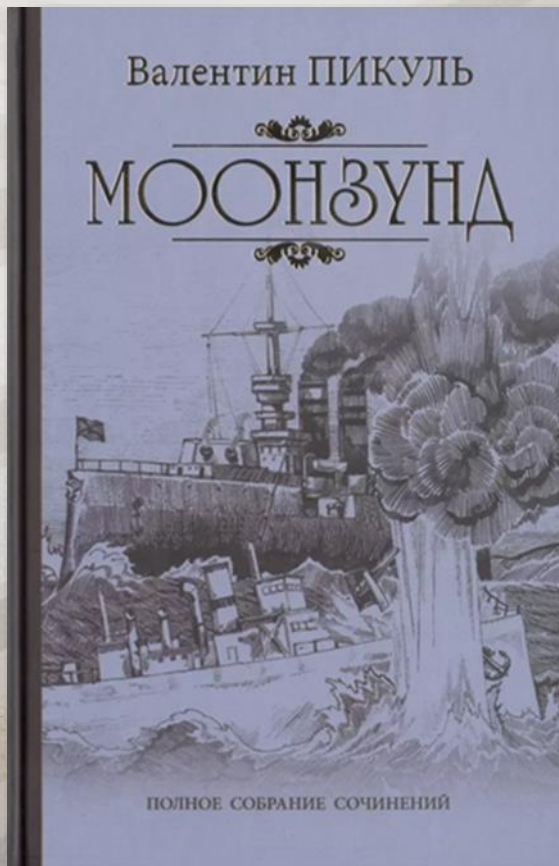
Пикуль А. Валентин Пикуль / Антонина Пикуль. – Москва : Молодая гвардия, 2018 . – 515 с.



Роман «Баязет» посвящен одному из драматичных и героических эпизодов Русско-турецкой войны 1877–1878 годов — обороне немногочисленным русским гарнизоном крепости Баязет, вошедшей в историю под названием «Славное баязетовское сидение».

Это была первая проба пера талантливого автора на поприще отечественной исторической беллетристики.

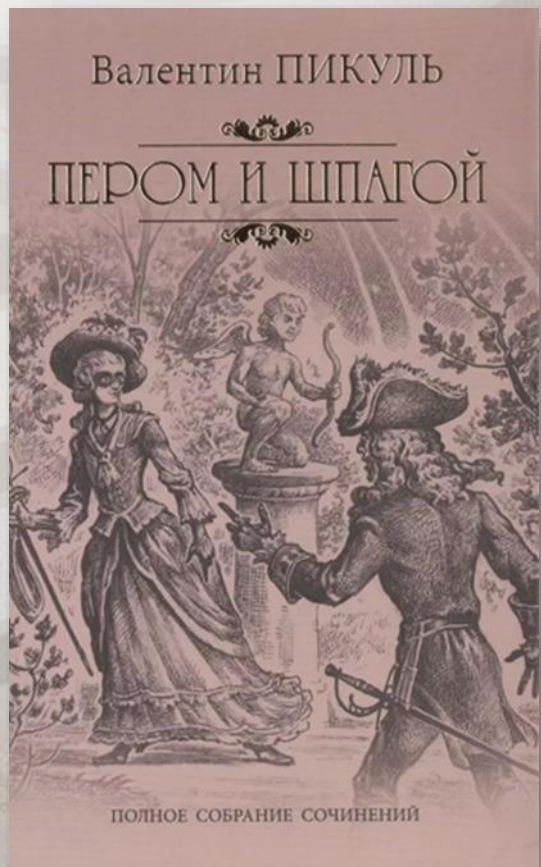
Пикуль В. Баязет / Валентин Пикуль . – Москва : Вече, 2010 . – 508 с.



*Роман-хроника о Первой мировой войне,
о кануне революции, страшном для нашей
страны времени...*

*Это — легенда о Балтийском флоте,
совершавшем чудеса героизма
в неравных боях с германской армией
за Моонзунд, легенда об отваге офицеров
и почти самоубийственном мужестве
простых моряков.*

Пикунь В. Моонзунд / Валентин Пикунь . – Москва : Вече, 2008 . – 573 с.



*В основе сюжета романа —
действительные события XVIII века,
происходившие не только в России, но и
в Европе. В частности, Семилетняя война,
в которой русские войска в блеске славы первый
раз взяли Берлин. Это история жизни
Шарля де Бомона, шевалье де Бона —
воистину великого дипломата и шпиона,
фехтовальщика и интригана, писателя
и воина, прожившего на свете 82 года,
причем 34 из них его считали женщиной.*

Пикуль В. Пером и шпагой / Валентин Пикуль . – Москва : Вече, 2019 . – 419 с.



«Мальчики с бантиками» – роман хоть и исторический, но конкретно автобиографический, в нём Валентин Пикуль вспоминал те времена, когда сам был ребенком, вернее, почти подростком.

Это были годы учёбы в школе юнг во время войны, 1942-43 гг., и этот период оставил в памяти Пикуля неизгладимые впечатления.

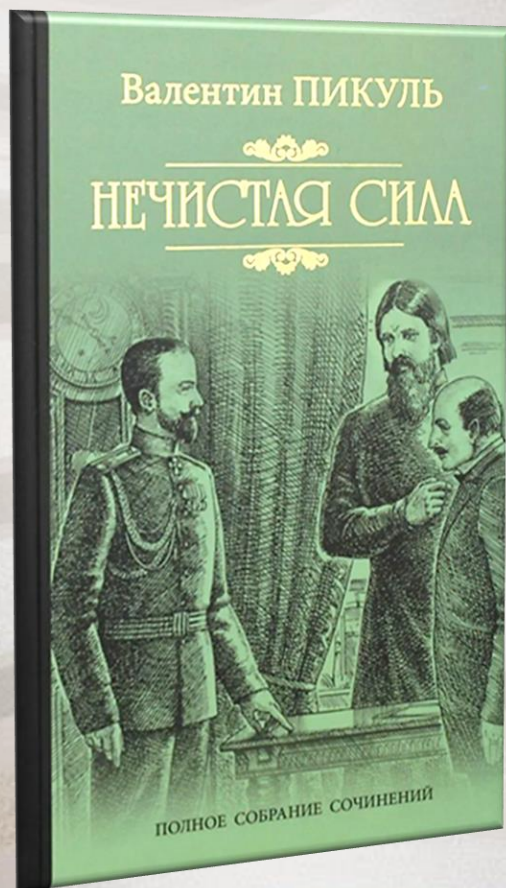
Пикуль В. Мальчики с бантиками / Валентин Пикуль . – Москва : АСТ, 2010 . – 365 с.



Роман «Слово и дело» состоит из двух книг: «Царица пристрашного зраку» и «Мои любезные конфиденты». События, описываемые в романе, относятся ко времени дворцовых переворотов, периоду царствования императрицы Анны Иоанновны.

Книга передает весь драматизм борьбы русских людей против могущественного фаворита царицы – Бирона, а также против засилья иноземцев. . .

Пикуль В. Слово и дело / Валентин Пикуль . – Москва : Вече, 2013 . – 719 с.



«Нечистая сила» - книга, которую сам Валентин Пикуль назвал главной удачей в своей литературной биографии. . .

Повесть о жизни и гибели одной из неоднозначнейших фигур российской истории - Григория Распутина - перерастает под пером Пикюля в масштабное и увлекательное повествование о самом парадоксальном, наверное, для нашей страны периоде - кратком перерыве между Февральской и Октябрьской революциями...

Пикуль В. Нечистая сила / Валентин Пикуль . – Москва : Вече, 2011 . – 653 с.

Роман «Фаворит» - многоплановое произведение, в котором поднят огромный пласт исторической действительности, дано широкое полотно жизни России второй половины XVIII века. Автор изображает эпоху через призму действий главного героя - светлейшего князя Григория Александровича Потемкина-Таврического, фаворита Екатерины II; человека сложного, во многом противоречивого, но, безусловно, талантливого и умного, решительно вторгавшегося в государственные дела и видевшего свой долг в служении России.



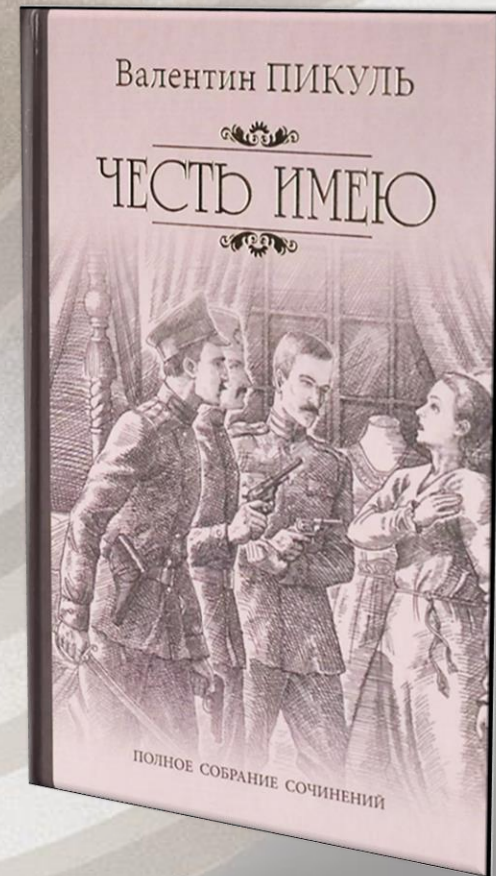
Пикунь В. Фаворит / Валентин Пикунь . – Москва : Центрполиграф, 2021 . – 511 с.



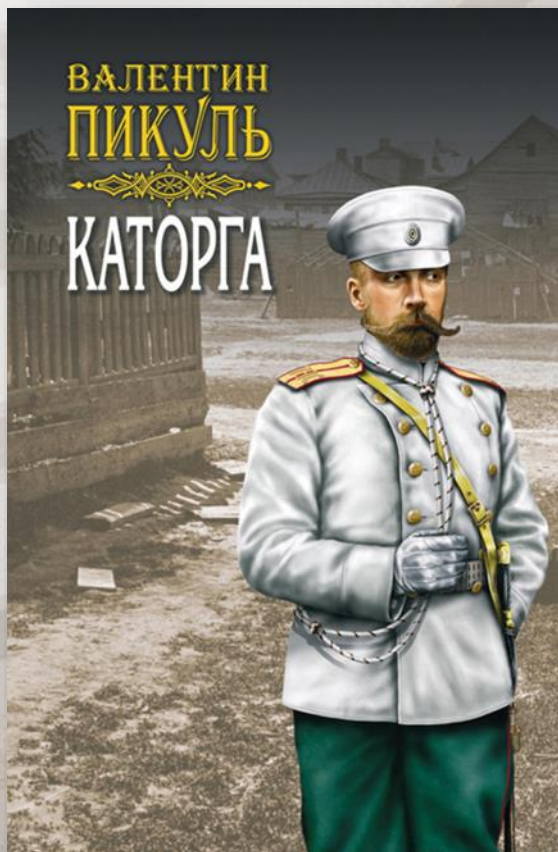
«Крейсера» - один из самых известных исторических романов Валентина Пикуля. В нём рассказывается о мужестве и отваге русских моряков, защищавших дальневосточные рубежи. В центре повествования - судьба юного мичмана Сергея Панафидина. Он служил на крейсере "Богатырь", в свободное время играл на виолончели и изучал японский язык. Перед самой войной Сергей перевёлся на "Рюрик" - один из трёх кораблей, которым вскоре довелось принять неравный бой с целой эскадрой японских броненосных крейсеров. . .

Пикуль В. Крейсера / Валентин Пикуль . – Москва : Нигма, 2020 . – 304 с.

В остросюжетном романе «Честь имею» главный герой – офицер Российского Генерального штаба, ставший разведчиком и волею судеб оказавшийся свидетелем политических интриг империалистических кругов, заинтересованных в развязывании Первой мировой войны. Читателя не оставит равнодушным яркий образ героя, для которого превыше всего честь, долг, патриотическое служение Отечеству. . .



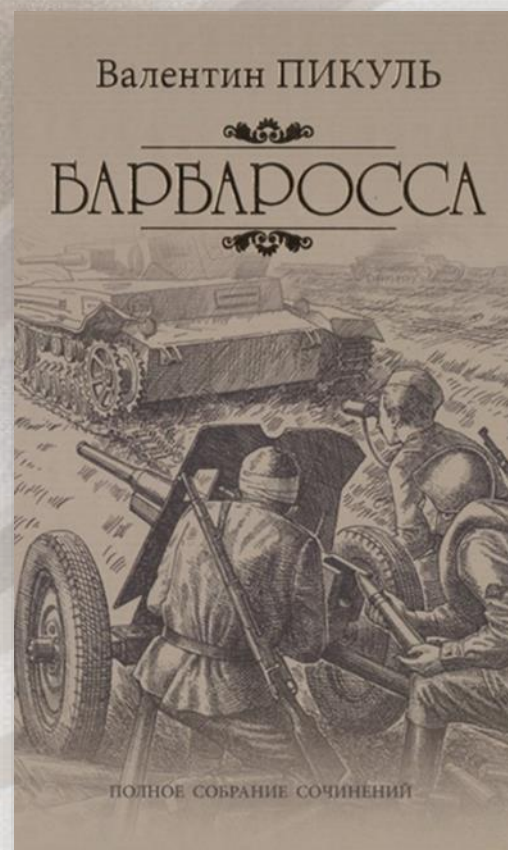
Пикуль В. Честь имею / Валентин Пикуль . – Москва : Вече, 2008 . – 620 с.



Роман освещает малоизвестные страницы истории сахалинской каторги периода Русско-японской войны 1904-1905 годов. Он остается злободневным и сейчас, ибо в наши дни не утихают разговоры об островах Курильской гряды.

Пикуль В. Каторга / Валентин Пикуль . – Москва : АСТ, 1998 . – 462 с.

*Героической и трагической
Сталинградской битве посвящен
роман-размышление «Барбаросса» —
первый том последней незавершенной
дилогии «Площадь павших бойцов».
Написать второй том автор
не успел — здоровье оказалось
надорванным многолетней работой
на износ...*



Пикунь В. Барбаросса / Валентин Пикунь . – Москва : Вече, 2008 . – 623 с.

*«Реквием каравану PQ-17» — исторический роман,
написанный в 1969-1973 годах.*



*Книга посвящена трагедии одного из
арктических конвоев союзников в годы
Второй мировой войны.
В июне 1942 года этот караван был почти
полностью уничтожен немецкими
подводными лодками и авиацией.
В. С. Пикуль описывает разгром каравана,
а также трусость и некомпетентность
штаба Британского адмиралтейства.
Вместе с тем, автор рассказывает
о мужестве и героизме советских моряков,
которые до конца исполнили
свой воинский долг. . .*

**Пикуль В. Реквием каравану PQ – 17 / Валентин Пикуль . – Москва :
АСТ, 2009 . – 316 с.**



Валентин Пикуль входил в число самых популярных писателей СССР. Его книги раскупались мгновенно, стоило только попасть на полки книжных магазинов. Критика не всегда была ласкова к писателю, но истинное мерило таланта – читательский спрос, а в нём у Валентина Саввича недостатка не было. Произведения Пикуля востребованы и сегодня, спустя много лет после смерти писателя.

*Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Централизованная система общедоступных библиотек»
города Брянска*

Библиотека № 2 им. А.С. Пушкина

**При подготовке виртуальной выставки
использованы книги из фондов библиотеки**

*Материал подготовила:
Е. О. Кривенкова*

Брянск, 2023